



¿Qué puede aportar la matemática y la tecnología al estudio del patrimonio monumental?



24/02/22

En colaboración con la Fundación Descubre

JORNADA TÉCNICA

La presente jornada se enmarca dentro del proyecto y exposición "Paseo Matemático al-Ándalus. Sentido, Matemática y Arte Andalusi", que se exhibe en la sede del IAPH, entre los días 2 de febrero y 2 de marzo de 2022.

Paseo Matemático es un proyecto de divulgación que pretende introducirnos al lenguaje de las matemáticas a través de la historia y el arte. Examinamos cada monumento para descubrir pautas constructivas, patrones decorativos y simbología acorde con la época en que fueron levantados.

En este proyecto interdisciplinar, participan más de una veintena de científicos de diferentes áreas de conocimiento (matemáticas, arte, informática), divulgadores, comunicadores y educadores, que utiliza la tecnología y técnicas actuales de investigación y divulgación para establecer un diálogo entre arte y ciencia, entre científicos y ciudadanía, entre la ciencia y el turismo.

En esta jornada se presenta el proyecto a cargo de su director científico y varios de sus colaboradores, además de la participación de otros profesionales invitados que aportan su visión sobre las matemáticas y sus posibilidades didácticas a través del patrimonio cultural.

El proyecto Paseo Matemático al-Ándalus, coordinado por la Fundación Descubre, está cofinanciado por la Fundación Española para la Ciencia y Tecnología (FECYT) del Ministerio de Ciencia e Innovación y la Consejería de Transformación Económica, Industria, Conocimiento y Universidades de la Junta de Andalucía.

Organiza: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico y la Fundación Descubre.

Sede: IAPH, Sala de Conferencias, Edificio A. Camino de los Descubrimientos s/n. Isla de la Cartuja, Sevilla.

Fecha: jueves 24 de febrero

Horario: de 10:00-14:00 y de 16:00-18:00 h

Destinatarios: personas interesadas en la relación de las matemáticas y la tecnología con el patrimonio monumental y sus posibilidades en la investigación, divulgación, educación y turismo.



Inscripción: Será necesario el envío de un correo electrónico a la siguiente dirección: formadifu.iaph@juntadeandalucia.es con los datos personales y profesionales informando de su interés por la asistencia a la jornada.

Actividad de carácter gratuito. Admisión por orden de llegada, hasta completar aforo (30 personas).

PROGRAMA

MAÑANA

10:00-10:10 h.
Presentación.

10:10-10:45 h
El proyecto Paseo Matemático al-Ándalus.
Álvaro Martínez Sevilla, Matemático y director científico del proyecto.

10:45-11:10 h.
Una aportación de las matemáticas a la Historia del Arte medieval.
Enrique Infante Limón. Profesor del Dpto. de Escultura e Historia de las Artes Plásticas de la Universidad de Sevilla. Equipo científico Paseo Matemático al-Ándalus.

11:10-11:35 h.
Modelos 3D, fabricación digital y aplicaciones desarrolladas.
Sergio Alonso Burgos. Profesor en la ETS Ingeniería Informática de la Universidad de Granada. Equipo científico Paseo Matemático al-Ándalus.

11:35-12:00 h.
Descanso.

12:00-12:25 h.

Aritmética y Geometría. Bases para el diseño de Arquitectura.

José Antonio Ruiz de la Rosa. Arquitecto. ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

12:25-12:50 h.

¿Una Inteligencia Artificial para el Patrimonio Cultural?

Fernando Sancho Caparrini. Profesor en la ETS de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla.

12:50-13:15 h.

Experiencias en el FabLab de la ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

Antonio Saseto Velázquez. Arquitecto. ETS de Arquitectura de la Universidad de Sevilla.

13:15-14:00 h.

Mesa redonda con todos los participantes anteriores. *Modera Blanca del Espino Hidalgo, arquitecta, jefa del Centro de Documentación y Estudios del IAPH.*

TARDE

16:00-19:00 h.

Paseo Matemático Real Alcázar, Catedral y Torre del Oro, a cargo del director científico del proyecto, Álvaro Martínez Sevilla.

Punto de encuentro: Real Alcázar, Puerta del León, 16:00 h.

DESQBRE

FUNDACIÓN ANDALUZA PARA LA DIVULGACIÓN
DE LA INNOVACIÓN Y EL CONOCIMIENTO

Programa de Formación del IAPH 2022
Escuela de Patrimonio Cultural

